### AMMISSIONE AL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

### L'iscrizione al corso è facoltativa.

L'ammissione degli alunni richiedenti l'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo - attitudinale predisposta dalla scuola (art.2 del D.M. 201/1999).

Superata la prova di ammissione il corso diventa obbligatorio per tutto il triennio scolastico

Per la prova orientativo - attitudinale non è necessaria la conoscenza della musica.

#### **ADESIONE**

L'adesione al Corso a Indirizzo Musicale dovrà essere presentata contestualmente all'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto

Roberto Marchini



### Istituto Comprensivo "ROBERTO MARCHINI"

Via della Repubblica, snc - 01032 Caprarola (Viterbo)

> Telefono: 0761.644.710 Fax: 0761.646.044

Posta elettronica Segreteria:

VTIC80900C@ISTRUZIONE.IT

Posta Elettronica Certificata: VTIC80900C@PEC.ISTRUZIONE.IT

## Istituto Comprensivo "ROBERTO MARCHINI"

Caprarola - Carbognano

LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A INDIRIZZO MUSICALE (SMIM)

"L'insegnamento di strumento musicale si colloca nel quadro del progetto complessivo di formazione della persona secondo i principi generali della Scuola Secondaria di I grado" (D.M. 201/1999)

Dall'a.s. 2017-18 la Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo di Caprarola ha attivato il Corso a Indirizzo Musicale offrendo la possibilità di affiancare allo studio delle consuete discipline scolastiche la pratica di uno strumento.

### FINALITÀ GENERALI DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

offrire agli alunni un'occasione di impegno e socializzazione attraverso lo studio di uno strumento, portando così la musica al di fuori dell'ambito esclusivo degli interessi personali e rendendola un percorso didattico e formativo

contribuire all'arricchimento delle proprie competenze personali con una visione più ampia e omogenea dell'esistenza che può riflettersi in una vastissima gamma di orientamenti di vita

promuovere attraverso la musica d'insieme, lo spirito di aggregazione, il lavoro di gruppo, il rispetto delle regole di convivenza e di collaborazione

concorrere allo sviluppo della componente affettiva attraverso l'espressione di un sentimento, di un pensiero, di un'esperienza da condividere con gli altri



### ORGANIZZAZIONE DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Il corso ad indirizzo musicale non sostituisce ma si affianca al tradizionale corso di studi previsto per la Scuola Secondaria di I grado.

Gli alunni esprimono all'atto della preiscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel corso ad indirizzo musicale: chitarra, flauto, percussioni, pianoforte. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante:

<u>l'assegnazione</u> <u>dello strumento è</u> <u>determinata dalla commissione sulla</u> base della prova orientativo-attitudinale.

Lo studio dello strumento è a tutti gli effetti <u>una</u> <u>disciplina curricolare</u> e gli insegnanti fanno parte del consiglio di classe dei docenti della Scuola Secondaria di I grado.

Il corso ad indirizzo musicale è così strutturato:

<u>1 lezione a settimana</u> di insegnamento destinata alla pratica strumentale individuale

<u>1 lezione a settimana</u> destinata alle attività di musica d' insieme, nonché alla teoria e lettura della musica.



E' la grande opportunità del corso di strumento: in essa infatti entrano in gioco coordinazione, intelligenza, saperi tecnici specifici, socialità, interdisciplinarità, controllo dell'emotività.

La musica di insieme diviene così non un fine in sé ma un mezzo per ottenere sempre maggiore motivazione e partecipazione alle attività scolastiche.

Il corso a indirizzo musicale offrirà la possibilità di partecipare ad attività musicali finalizzate alla realizzazione di concerti pubblici, gemellaggi con altre scuole, rassegne e concorsi nazionali.

### **VALUTAZIONE**

# Lo strumento musicale ha una voce specifica nella scheda di valutazione dell'alunno.

In sede di esame di licenza verrà verificata, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza raggiunta al termine del triennio nella pratica esecutiva (individuale e d'insieme) e nella teoria musicale.



